

Op deze 1e paasdag, die de lente en haar ontluikende natuur verwelkomt, nodig ik je uit om mijn tentoonstelling Nature Unfolding Within nog komen te bekijken t/m 15 april bij De Roos in het Vondelpark in Amsterdam.

Je bent welkom bij het evenement Elektrisch Ecosysteem & Kunstfotografie op 7 april, waarbij Sander en Anne-Marie Funneman een presentatie geven ter gelegenheid van mijn tentoonstelling en ik een rondleiding langs de 28 kunstwerken in het monumentale pand verzorg.



“Mathilde Jansen bewerkt haar analoge fotonegatieven van landschappen met artistieke en organische materialen. In deze vloeibare macrowereld experimenteert zij met de natuur als decor voor het ontdekken van biologische, psychosociale en metafysische fenomenen. De analoge kunstwerken verbeelden een multidimensionale werkelijkheid, die een verrassende draai kunnen geven aan de perceptie van de kijker.

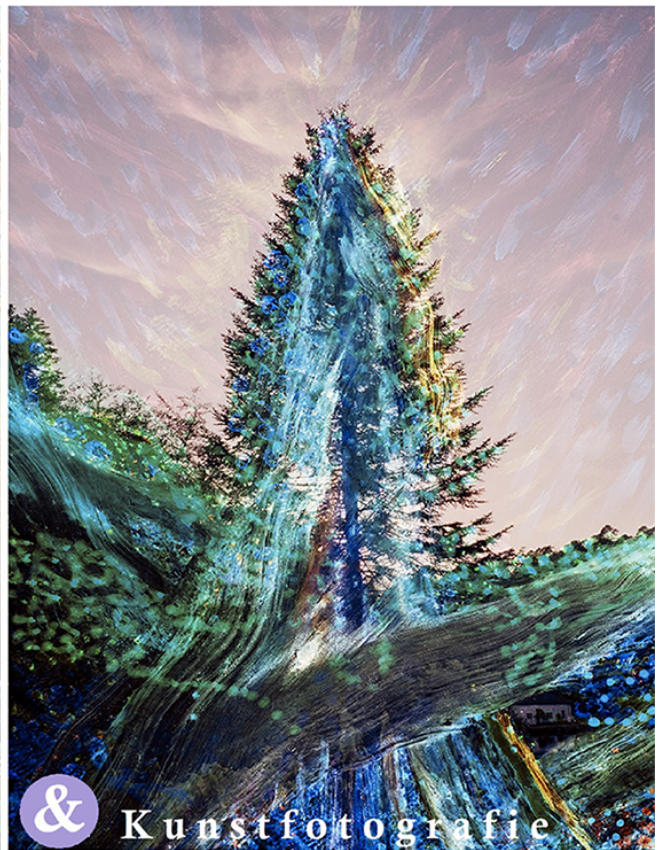
Mathilde Jansen kijkt door een geconditioneerde representatie van natuur en grondstoffen heen, welke versmelt met elektromagnetische velden, een intelligent wortelweb van bomen en hogere frequenties van het kleurenspectrum.”

Lees meer: www.roos.nl/expositie

Locatie: De Roos, P.C. Hoofdstraat 183, Amsterdam

Datum: 17 Jan t/m 15 april 2024, dagelijks 8.30 - 17.30 uur

Route: Op de kunstenaarstafel bij de entree ligt een kunstroute-A4



Evenement Elektrisch Ecosysteem & Kunstfotografie

Kunstfotografe Mathilde Jansen heeft Sander en Anne-Marie Funneman uitgenodigd om complementair aan haar tentoonstelling Nature Unfolding Within, een presentatie te geven over een relatief onbekende kant van de natuur: het Elektrisch Ecosysteem. Op wetenschappelijk onderbouwde wijze wordt aan de hand van verhalen, filmclips en demonstraties het elektrische leven van mensen, dieren en planten gepresenteerd met aansluitend een rondleiding langs het werk van Mathilde.

Over de Presentatie – Het hele ecosysteem werkt door middel van elektriciteit en magnetisme. Daar maakt al het leven gebruik van. Vogels 'googelen' op een eigen internet naar routes voor de grote trek; bacteriën, koeien, vossen en walvissen navigeren op het aardmagnetische veld; bomen laden de lucht boven bossen op; ook het menselijk lichaam heeft talloze elektrische aspecten. Natuurlijke elektrische invloeden zijn alles omvattend.

Over de Tentoonstelling – Mathilde Jansen fotografeert natuur in stad en land. Door deze fotonegatieven verbeeldingsrijk met diverse materialen te bewerken creëert zij wondere, unieke landschappen waarin natuurkrachten en tijdloze schoonheid worden belicht. Het werk roept vragen op over de beeldvorming van onze natuurlijke leefwereld en de menselijke, vrije of geconditioneerde interactie met het ecosysteem.

Het belooft een veelzijdige middag te worden. Welkom!

Zondag 7 april 2024 van 13:30 – 17:30

Toegang: € 24 | Student € 12

Parkzaal op de 2e etage

Vooraf aanmelden via:

mathildejansen.com/contact

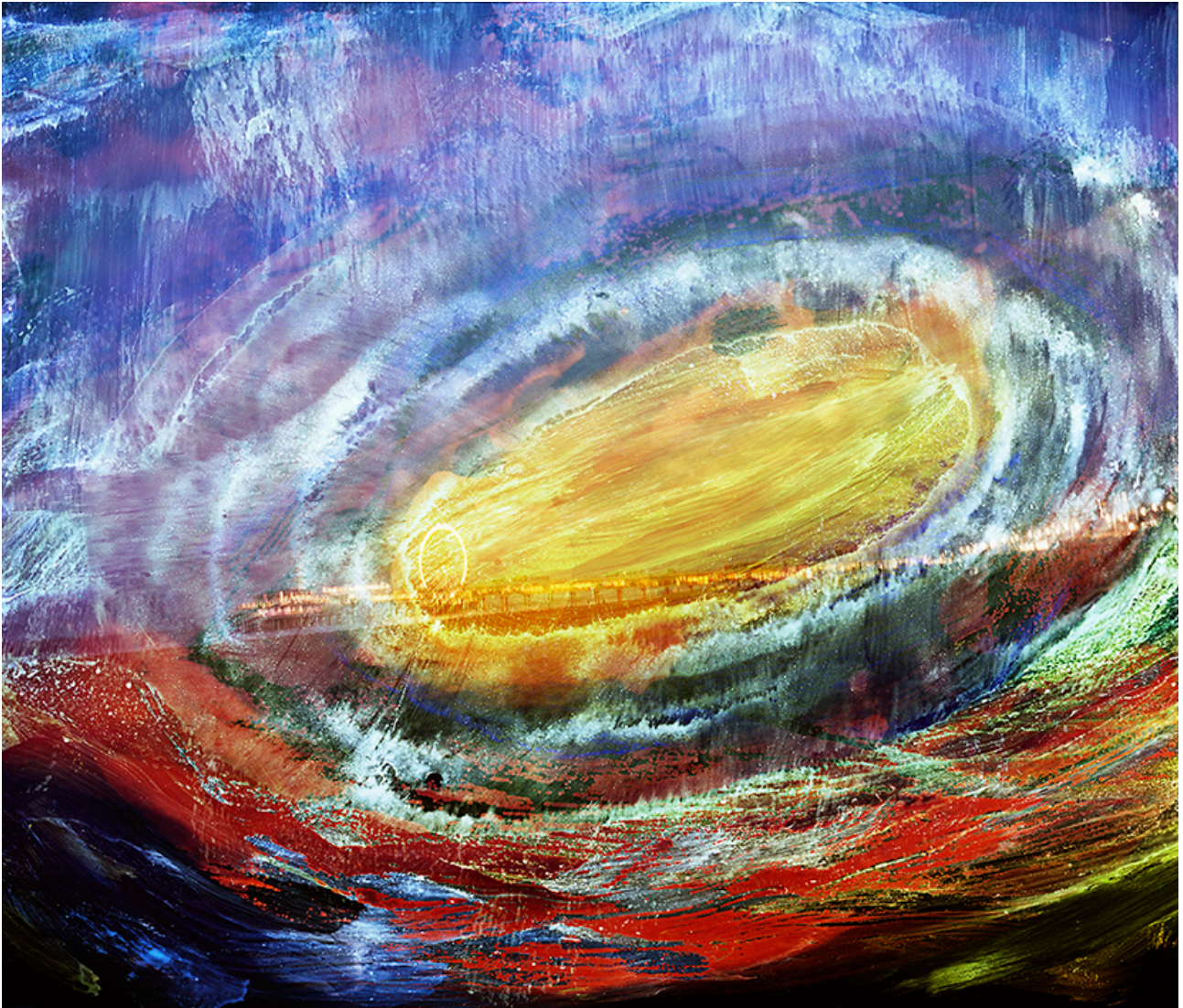
www.elektrisch-ecosysteem.nl

www.mathildejansen.com

In gesprek met een bezoeker

De Roos is een druk bezochte plek met o.a. theehuis, workshops en kunst. Het oude herenhuis huisvest tal van activiteiten op het vlak van bewustzijn en het museumplein ligt om de hoek. Ik vind het, ondanks dat het geen hedendaagse galerie betreft, best eens interessant om in zo'n levendig en spiritueel centrum te exposeren. De tentoonstelling heeft me dichterbij het publiek gebracht, met o.a. gesprekken die spontaan ontstonden.

Zie **dit filmpje** dat ik maakte van zo'n spontane interactie. Neem een kijkje in het hoofd van Peppo om te zien hoe mijn werk bezoekers prikkelen kan, op diverse manieren.



Oerbewustzijn in een ecologisch elektriciteitsnetwerk

Ter voorbereiding van dit evenement schreef ik **dit artikel**. Hierin lees je onder meer over hoe de fysieke realiteit die wij waarnemen uit ca 1% materie bestaat en voor 99% wonderlijk of onbekend is. En voor mij aanleiding om op de beeldvorming over mens en natuur (en de wereldmarkt) vanuit een open perspectief te verruimen.

Kom je ook nieuwe ideeën en inspiratie opdoen?

Love,
Mathilde

PS

Reply op deze mail om je aan te melden voor het evenement zondag 7 april.

PPS

In de winkel is de gesigioneerde poster Magma voor €12,50 (incl. koker) te koop. Dit betreft een fotowerk uit 2011 waarbij ik begon te werken met minerale kleurpigmenten op locatie, tijdens een art residency in Portugal. In hetzelfde project werkte ik later ook met inkt in de fotonegatieven die ik had geschoten. Zo staat deze poster symbool voor het prille begin van een door mijzelf verder ontwikkelde unieke techniek.

PPPS

Liever geen mail ontvangen? Reply en ik haal je van de lijst.

--

See You Beyond,

Mathilde Evaline Jansen

Art | Analogue photography
www.mathildejansen.com